מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין שכל שאלה היא טקסט קצר שיש לקרוא ולפרק בעיון לפני מענה
- לתרגל ולהפנים את חמשת השלבים לפירוק שאלה ומענה מלא עליה
- לזהות את שלושת ממדי השאלה ולהתאים את אופי התשובה לכל ממד
- להרחיב שליטה במילות שאלה מרכזיות וביישומן בכתיבת תשובות מדויקות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – מזהים את הרעיון הבסיסי

1. נכון – כך מוגדרת השאלה בשיטת חמשת השלבים
2. לא נכון – קריאה חלקית עלולה לגרום לפספס פרט או חלק מהמשימה
3. נכון – השאלה עצמה נותנת רמזים ומידע מסייע

חלק ב' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – מזהים את המרכיבים

1. ד – איור מלווה
2. ב – מספר החלקים הנדרשים בתשובה
3. א – מיקום המידע בטקסט (פסקה 3)

חלק ג' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – מתאימים ומשלימים

1 – ד (על מה השאלה עוסקת)
2 – ב (פרט שכבר נמסר בתוך השאלה עצמה)
3 – ג (הפעולה שיש לבצע כדי לענות)
4 – א (מילה כמו מדוע, הסבירו, השוו)

חלק ד' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – משלימים ומיישמים

1. נמקו
2. שאלה

חלק ה' – פרק 2 • חמשת השלבים לפירוק שאלה – זיהוי השיטה

1. לא נכון – יש לקרוא את השאלה לאט, ואפילו פעמיים, לפני שעונים.
2. נכון – לפעמים חצי מהתשובה כבר כתובה בשאלה, למשל מספר הפסקה.
3. נכון – מספר בשאלה שווה למספר חלקי התשובה הנדרשים.
4. לא נכון – 'נמקו' מחייב לכתוב הסבר עם מילת הקישור 'כי'.
5. נכון – זו בדיקת הבקרה האחרונה לפני הגשת התשובה.

חלק ו' – פרק 2 • חמשת השלבים לפירוק שאלה – התאמת שלב לתפקידו

1 – ה (קריאה לאטית, ואפילו פעמיים, לפני שמתחילים לענות)
2 – ג (בדיקה אם השאלה כבר מרמזת על מיקום המידע בטקסט)
3 – ד (הקפת מילים כמו 'הסבירו', 'השוו', 'בפסקה 2')
4 – ב (ניסוח מה נדרש וזיהוי הממד: איתור, פרשנות או הערכה)
5 – א (מענה במשפט מלא ובדיקה שכל חלק בשאלה קיבל מענה)

חלק ז׳ – פרק 2 • חמשת השלבים לפירוק שאלה – יישום וניתוח

1. מילות השאלה: 'הסבירו', 'לדעתכם', 'הביאו דוגמה'. השאלה שייכת לממד פרשנות והיסק (ויש בה גם רכיב הערכה), כי נדרש הסבר אישי מבוסס על הטקסט.
2. עליי להביע עמדה אישית (מסכים/ה או לא) ולנמק אותה בשני פרטים מתוך הטקסט – זו שאלה בממד הערכה וביקורת.
3. תשובה חופשית הכוללת את חמשת השלבים: קריאה, הפקת מידע, סימון מילות שאלה, ניסוח המשימה וזיהוי ממד, ומענה מלא.
4. קריאה חפוזה עלולה לגרום לפספוס מילות שאלה, מספר חלקים נדרשים או הוראה כמו 'נמקו', וכך להתקבל תשובה חלקית למרות הבנת הטקסט.

חלק ח׳ – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – היכרות עם הממדים

1. א – איתור מידע
2. ב – פרשנות והיסק
3. ג – הערכה וביקורת

חלק ט׳ – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – זיהוי הממד בשאלות לדוגמה

1. לא נכון – זו שאלת הערכה וביקורת, כי מבקשים עמדה אישית מנומקת
2. לא נכון – בממד הזה מחפשים בראש, מביעים עמדה ומנמקים אותה
3. נכון – מדובר בפרטים מפורשים הכתובים בטקסט

חלק י׳ – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – התאמת שאלות לממד

1. 1 – ג (איתור מידע)
2. 2 – א (איתור מידע)
3. 3 – ה (פרשנות והיסק)
4. 4 – ב (פרשנות והיסק)
5. 5 – ד (הערכה וביקורת)

חלק י״א – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – השלמת משפטים

1. איתור מידע
2. הערכה וביקורת

חלק י״ב – פרק 4 • מילון מילות שאלה – היכרות עם מילות השאלה

1. ב – הסבר עם המילה ׳כי׳
2. ג – גם דמיון וגם הבדל
3. ב – פרשנות והיסק
4. א – איתור מידע
5. ג – הערכה וביקורת

חלק י״ג – פרק 4 • מילון מילות שאלה – השלמת משפטים על מבנה התשובה

1. הסבר
2. הבדל
3. כי
4. שלושה
5. הערכה וביקורת

חלק י״ד – פרק 4 • מילון מילות שאלה – ניתוח וכתיבה עצמאית

1. כי ׳נמקו׳ מבקש סיבה, והמילה ׳כי׳ מחברת בין הטענה לבין ההסבר שלה.
2. דמיון בין העמדות, הבדל ביניהן, בחירה באחת מהן, ונימוק עם ׳כי׳ לבחירה.
3. שאלה שמשלבת למשל ׳ציינו׳, ׳הסבירו׳ ו׳לדעתכם... נמקו׳, עם סימון מילות השאלה.
4. כדי לדעת כמה חלקים צריך בתשובה, וכדי לדעת לאיזה ממד לפנות (טקסט, בין השורות או דעה אישית).

חלק ט״ו – פרק 5 • תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות – מכירים את הסוגות

1. 1 – ג (מזמינה את הקהל להשתתף באירוע ונותנת פרטים מעשיים כמו תאריך ומקום)
2. 2 – א (מספרת על אירוע אמיתי שהתרחש ועונה על מי, מה, איפה ומתי)
3. 3 – ד (מסביר תופעה כללית ומביא נתונים והסברים התומכים בה)
4. 4 – ה (כתיבה אישית המתארת חוויה או תהליך מנקודת מבטו של הכותב)
5. 5 – ב (מציג עמדה בנושא שנוי במחלוקת ומביא נימוקים התומכים בה)

חלק ט״ז – פרק 5 • תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות – זיהוי הממד בשאלות אמיתיות

1. א – איתור מידע
2. ב – פרשנות והיסק
3. ג – הערכה וביקורת
4. ב – פרשנות והיסק
5. א – השוו

חלק י״ז – פרק 5 • תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות – כתיבת שאלות לפי ממד וסוגה

1. שאלה הבודקת פרט מפורש בטקסט, למשל כמה שעות שינה מומלצות לבני נוער
2. שאלה שמבקשת עמדה אישית ונימוק, כגון האם יש לחייב משחקים פעילים בהפסקה; שייכת להערכה כי דורשת שיפוט ולא רק איתור או הסבר
3. למשל: מאמר מידע נועד להסביר תופעה באמצעות נתונים, ואילו בלוג נועד לשתף חוויה אישית מנקודת מבט הכותב

חלק י״ח – פרק 6 • חזרה מסכמת וכרטיס יציאה – זיהוי בסיסי

- 1. נכון – זה השלב הראשון שמטרתו הבנה מלאה של השאלה לפני כל ניסיון לענות.
- 2. לא נכון – מספר בשאלה מצביע בדרך כלל על מספר החלקים שצריך לכלול בתשובה.
- 3. נכון – שלב 5 כולל חזרה לסימונים משלב 3 ובדיקה שכל חלק נענה.
- 4. נכון – נימוק הוא חלק הכרחי בתשובה לשאלה שמבקשת 'נמקו'.

חלק י״ט – פרק 6 • חזרה מסכמת וכרטיס יציאה – זיהוי הממד

- 1. א – איתור מידע
- 2. ג – הערכה וביקורת
- 3. ב – פרשנות והיסק

חלק כ' – פרק 6 • חזרה מסכמת וכרטיס יציאה – התאמת ניסוח לממד

- 1 – ד (איתור מידע)
- 2 – א (פרשנות והיסק)
- 3 – ב (הערכה וביקורת)
- 4 – ג (איתור מידע)

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה טובה מזכירה את כל חמשת השלבים בסדר הנכון ומסבירה בקצרה כל שלב
- זיהוי נכון מבוסס על מילת השאלה ועל סוג הפעולה הנדרשת - מציאה, הסקה או חוות דעת מנומקת
- בדיקה עצמית מול מספר החלקים שהשאלה דרשה והאם כל חלק נענה במשפט שלם

טיפים להפעלה:

- מומלץ לחלק את החוברת לכמה שיעורים - פרק אחד או שניים בכל שיעור, עם חזרה קצרה בתחילת כל שיעור
- אפשר להשתמש בגרסת חנ״מ עבור תלמידים הזקוקים להתאמות, עם 3 אפשרויות ופתיח משפט במקום שאלה פתוחה
- לתלמידים עולים כדאי להשתמש בגרסת עברית פשוטה עם מילון מונחים נלווה
- מומלץ לסיים כל פרק בכרטיס יציאה כדי לעקוב אחר ההתקדמות ולזהות תלמידים הזקוקים לתרגול נוסף

חוברת תרגול – השאלה כטקסט

? השאלה כטקסט

תיכון · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – השאלה כטקסט: מבוא
2. פרק 2 – חמשת השלבים לפירוק שאלה
3. פרק 3 – שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה
4. פרק 4 – מילון מילות שאלה
5. פרק 5 – תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות
6. פרק 6 – חזרה מסכמת וכרטיס יציאה

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

חוברת זו מלווה אתכם בתרגול שיטתי של פירוק שאלות לפי חמישה שלבים. עברו על הפרקים לפי הסדר, תרגלו כל שלב בעצמכם, ובידקו את עצמכם בעזרת כרטיסי היציאה בסוף כל פרק.

1 חלק א' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – מזהים את הרעיון הבסיסי

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השאלה היא טקסט קצר שיש בו נושא, מידע והוראה.	☐	☐
2	אפשר לדלג על חלק מהשאלה ולעבור ישר לכתיבת התשובה, כי החשוב הוא רק הסוף.	☐	☐
3	לפעמים חלק מהתשובה כבר כתוב בתוך השאלה עצמה, למשל ציון מספר פסקה.	☐	☐

2 חלק ב' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – מזהים את המרכיבים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה אינו אחד משלושת המרכיבים של השאלה כטקסט?

(א) נושא (ב) מידע (ג) הוראה (ד) איור מלווה

2. כאשר שאלה מבקשת 'ציינו שלוש סיבות', המספר שבה מלמד בעיקר על...

(א) כמות המילים הנדרשת בתשובה (ב) מספר החלקים הנדרשים בתשובה (ג) מספר הפסקאות בטקסט

(ד) אורך הטקסט המקורי

3. בשאלה 'בפסקה 3 מסופר על גיבור הסיפור. מדוע לדעתכם קיבל את ההחלטה?' – המידע שכבר נמסר בשאלה עצמה הוא...

(א) מיקום המידע בטקסט (פסקה 3) (ב) שם הגיבור (ג) הסיבה להחלטה (ד) התשובה המלאה לשאלה

3 חלק ג' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – מתאימים ומשלימים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נושא	___	**א.** מילה כמו מדוע, הסבירו, השוו
2. מידע	___	**ב.** פרט שכבר נמסר בתוך השאלה עצמה
3. הוראה	___	**ג.** הפעולה שיש לבצע כדי לענות
4. מילת שאלה	___	**ד.** על מה השאלה עוסקת

4 חלק ד' – פרק 1 • השאלה כטקסט: מבוא – משלימים ומיישמים

השלימו את המילה החסרה.

1. המילה " _____ " בשאלה מחייבת לכתוב נימוק עם המילה "כי".

2. לפעמים חצי מהתשובה כבר כתוב ב _____ עצמה, למשל ציון מספר פסקה.

5 חלק ה' – פרק 2 • חמשת השלבים לפירוק שאלה – זיהוי השיטה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השלב הראשון בשיטה הוא לקרוא את השאלה פעם אחת בלבד ובמהירות.	☐	☐
2	בשלב השני בודקים איזה מידע אפשר להפיק מהשאלה עצמה, עוד לפני החזרה לטקסט.	☐	☐
3	מספר בתוך השאלה, כמו 'ציינו שתי סיבות', מצביע על מספר החלקים הנדרשים בתשובה.	☐	☐
4	המילה 'נמקו' בשאלה מתקיימת גם בלי הסבר, רק באמצעות ציון עובדה אחת.	☐	☐
5	בשלב החמישי חוזרים לסימונים שסומנו בשלב 3 ובודקים שכל חלק בשאלה נענה.	☐	☐

6 חלק ו' – פרק 2 • חמשת השלבים לפירוק שאלה – התאמת שלב לתפקידו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלב 1 – קוראים את השאלה	___	**א.** מענה במשפט מלא ובדיקה שכל חלק בשאלה קיבל מענה
2. שלב 2 – מה אפשר להפיק מהשאלה	___	**ב.** ניסוח מה נדרש וזיהוי הממד: איתור, פרשנות או הערכה
3. שלב 3 – מסמנים מילות שאלה	___	**ג.** בדיקה אם השאלה כבר מרמזת על מיקום המידע בטקסט
4. שלב 4 – מה עליי לעשות	___	**ד.** הקפת מילים כמו 'הסבירו', 'השוו', 'בפסקה 2'
5. שלב 5 – מבצעים את המשימה	___	**ה.** קריאה לאטית, ואפילו פעמיים, לפני שמתחילים לענות

7 חלק ז' – פרק 2 • חמשת השלבים לפירוק שאלה – יישום וניתוח

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. קראו: 'הסבירו מדוע, לדעתכם, הכותב פתח את הכתבה בתיאור אישי, והביאו דוגמה מהטקסט התומכת בטענתכם.' סמנו את מילות השאלה וקבעו לאיזה ממד היא שייכת.

2. נסחו את שלב 4 (מה עליי לעשות) עבור השאלה: 'האם ההחלטה שהוצגה בכתבה הייתה לדעתכם נכונה? נמקו בעזרת שני פרטים מהטקסט.'

3. בחרו שאלה מתוך אחד מסוגי הטקסטים באתר (מודעה, כתבה, מאמר מידע, בלוג או טקסט טיעוני) ועברו עליה בכתב לפי חמשת השלבים, שלב אחר שלב.

4. הסבירו מדוע קריאה חפוזה של השאלה עלולה להוביל לתשובה חלקית, גם כשהתלמיד/ה הבין/ה את הטקסט היטב.

8 חלק ח' – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – היכרות עם הממדים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. שאלה כמו 'מה קרה בפסקה השנייה?' שייכת לממד:

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) אין קשר לממד

2. שאלה שמבקשת להסביר קשר בין שני אירועים בטקסט שייכת לממד:

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) סימון מילות שאלה

3. מילת השאלה 'נמקו' מכוונת בדרך כלל לממד:

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) אף אחד מהם

9 חלק ט׳ – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – זיהוי הממד בשאלות לדוגמה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	שאלת 'לדעתכם, האם ההחלטה הייתה נכונה?' שייכת לממד איתור מידע.	☐	☐
2	בממד הערכה וביקורת מחפשים את התשובה ישירות בטקסט.	☐	☐
3	שאלה שמבקשת לציין יום, שעה ומקום שייכת לממד איתור מידע.	☐	☐

10 חלק י׳ – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – התאמת שאלות לממד

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ציינו יום, שעות ומקום	____	**א.** איתור מידע
2. כמה ילדים השתתפו בפעילות?	____	**ב.** פרשנות והיסק
3. מדוע לדעתכם בחרה הכותבת בכותרת זו?	____	**ג.** איתור מידע
4. מה ניתן להסיק על היחסים בין הדמויות מתוך הסיפור?	____	**ד.** הערכה וביקורת
5. האם אתם מסכימים עם הטענה בטקסט? נמקו	____	**ה.** פרשנות והיסק

11 חלק י״א – פרק 3 • שלושת הממדים: איתור, פרשנות והערכה – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. שאלה שמבקשת למצוא עובדה או פרט מפורש בטקסט שייכת לממד _____

2. שאלה שמבקשת להביע עמדה אישית ולנמק אותה שייכת לממד _____

12 חלק י״ב – פרק 4 • מילון מילות שאלה – היכרות עם מילות השאלה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מילת השאלה ׳נמקו׳ מחייבת שהתשובה תכלול...

(א) רק עובדה אחת מהטקסט (ב) הסבר עם המילה ׳כי׳ (ג) ציטוט מדויק מהטקסט

(ד) רשימה של מספרים

2. מילת השאלה ׳השוו׳ דורשת מהכותב/ת לציין...

(א) רק מה דומה (ב) רק מה שונה (ג) גם דמיון וגם הבדל (ד) תיאור כללי של הטקסט

3. השאלה ׳מה גרם לדמות לשנות את דעתה?׳ שייכת בעיקר לממד...

(א) איתור מידע (ב) פרשנות והיסק (ג) הערכה וביקורת (ד) אין ממד מתאים

4. שאלה שמתחילה במילה 'היכן' בדרך כלל שייכת לממד...

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) כתיבה יוצרת

5. השאלה 'מה דעתכם על התנהגות הדמות? נמקו' שייכת לממד...

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) תיאור עובדתי

13 חלק י"ג – פרק 4 • מילון מילות שאלה – השלמת משפטים על מבנה התשובה

השלימו את המילה החסרה.

1. מילת השאלה 'הסבירו' דורשת מהכותב/ת לכתוב _____ ולא רק לציין עובדה.

2. המילה 'השוו' מחייבת להתייחס גם לדמיון וגם ל _____ בין שני פריטים.

3. כאשר בשאלה כתוב 'נמקו את עמדתכם', התשובה חייבת לכלול את המילה _____ שמסבירה את הסיבה.

4. שאלה שמנוסחת 'ציינו שלוש דוגמאות' מחייבת תשובה עם _____ חלקים נפרדים.

5. שאלה שמתחילה ב'מה דעתכם...' שייכת לממד _____ מכיוון שהיא דורשת חוות דעת אישית מבוססת.

14 חלק י"ד – פרק 4 • מילון מילות שאלה – ניתוח וכתיבה עצמאית

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט אחד מדוע מילת השאלה 'נמקו' קובעת שהתשובה חייבת לכלול את המילה 'כי'.

2. קראו: 'השוו בין עמדת הכותב לעמדת הדמות, והסבירו איזו עמדה משכנעת יותר. נמקו'. פרטו אילו חלקים חייבים להופיע בתשובה מלאה.

3. נסחו שאלה בעלת שלוש דרישות (למשל: מידע + הסבר + דעה מנומקת) על טקסט לבחירתכם, וציינו את מילות השאלה שבה.

4. מדוע חשוב לזהות את מילת השאלה לפני שמתחילים לכתוב תשובה? נמקו בשתי סיבות.

15 חלק ט"ו – פרק 5 • תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות – מכירים את הסוגות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מודעה	___	**א.** מספרת על אירוע אמיתי שהתרחש ועונה על מי, מה, איפה ומתי
2. כתבה	___	**ב.** מציג עמדה בנושא שנוי במחלוקת ומביא נימוקים התומכים בה
3. מאמר מידע	___	**ג.** מזמינה את הקהל להשתתף באירוע ונותנת פרטים מעשיים כמו תאריך ומקום
4. בלוג	___	**ד.** מסביר תופעה כללית ומביא נתונים והסברים התומכים בה
5. טקסט טיעוני	___	**ה.** כתיבה אישית המתארת חוויה או תהליך מנקודת מבטו של הכותב

16 חלק ט"ז – פרק 5 • תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות – זיהוי הממד בשאלות אמיתיות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מתי ואיפה יתקיים יום הספורט והנתינה?

(א) איתור מידע (ב) פרשנות והיסק (ג) הערכה וביקורת (ד) כתיבה יצירתית

2. מדוע לדעתכם הפך דווקא מגרש החול לגינה ירוקה ולא למגרש משחקים?

(א) איתור מידע (ב) פרשנות והיסק (ג) הערכה וביקורת (ד) כתיבה יצירתית

3. האם אתם מסכימים שיש לארגן משחקים פעילים בהפסקה? נמקו את עמדתכם.

(א) איתור מידע (ב) פרשנות והיסק (ג) הערכה וביקורת (ד) כתיבה יצירתית

4. הסבירו מה הקשר בין השינה לריכוז בלימודים, לפי מאמר המידע 'לילה טוב למוח'.

(א) איתור מידע (ב) פרשנות והיסק (ג) הערכה וביקורת (ד) כתיבה יצירתית

5. מהי מילת השאלה במשפט: 'השוו בין תחושותיה של מעיין בשבוע הראשון לשבוע האחרון בבלוג'?

(א) השוו (ב) שבוע (ג) תחושותיה (ד) בלוג

17 חלק י"ז – פרק 5 • תרגול לפי טקסטים מסוגות שונות – כתיבת שאלות לפי ממד וסוגה

ענו בקצרה.

1. כתבו שאלה בממד איתור מידע על תוכנו של מאמר המידע 'לילה טוב למוח'.

2. כתבו שאלה בממד הערכה וביקורת על הטקסט הטיעוני 'הפסקה בתנועה', ונמקו מדוע השאלה שייכת לממד הזה.

3. בחרו שתיים מתוך חמש הסוגות שנלמדו (מודעה, כתבה, מאמר מידע, בלוג, טקסט טיעוני) והסבירו במשפט אחד מה ההבדל המרכזי ביניהן מבחינת מטרת הכתיבה.

18 חלק י"ח – פרק 6 • חזרה מסכמת וכרטיס יציאה – זיהוי בסיסי

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השלב הראשון בשיטת חמשת השלבים הוא לקרוא את השאלה עד הסוף, לאט ואפילו פעמיים.	☐	☐
2	מספר הפרטים שמופיעים בשאלה אינו קשור כלל למספר החלקים הנדרשים בתשובה.	☐	☐
3	בשלב האחרון בשיטה בודקים אם עניתי על כל חלקי השאלה.	☐	☐
4	מילת שאלה כמו 'נמקו' מחייבת לכלול בתשובה את המילה 'כי' או הסבר לסיבה.	☐	☐

19 חלק י"ט – פרק 6 • חזרה מסכמת וכרטיס יציאה – זיהוי הממד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. שאלה המבקשת 'ציינו באיזו שעה מתחיל האירוע' שייכת לממד:

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) ניסוח מחדש

2. שאלה המבקשת 'לדעתכם, האם ההחלטה הייתה נכונה? נמקו' שייכת לממד:

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) תיאור עובדתי

3. שאלה המבקשת 'מדוע לדעתכם בחר הכותב לפתוח דווקא במשפט הזה?' שייכת לממד:

א) איתור מידע ב) פרשנות והיסק ג) הערכה וביקורת ד) ציטוט ישיר

20 חלק כ' – פרק 6 • חזרה מסכמת וכרטיס יציאה – התאמת ניסוח לממד

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. ציטטו מהטקסט את המשפט המתאים	___	**א.** פרשנות והיסק
2. מה ניתן להסיק מהתנהגות הדמות	___	**ב.** הערכה וביקורת
3. האם לדעתכם הפתרון שהוצע הוגן	___	**ג.** איתור מידע
4. באיזו פסקה מופיע המידע המבוקש	___	**ד.** איתור מידע

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת להסביר במילים שלי מהם חמשת השלבים לפירוק שאלה?

האם אני מצליח/ה לזהות לאיזה ממד שייכת שאלה נתונה - איתור, פרשנות או הערכה?

האם התשובות שאני כותב/ת כוללות את כל החלקים שהשאלה דורשת, ומנוסחות במשפט מלא?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀